

Ópera em grande estilo

Festival exibe em telão no Parque Lage grandes montagens das últimas temporadas europeias

Um gênero musical rebuscado como a ópera merece um cenário tão idílico quanto a tenda de cristal que será montada entre as alamedas verdejantes do Parque Lage. Começa amanhã o "Ópera na tela", festival que vai exibir 13 apresentações de obras representadas nas temporadas europeias recentemente e que são inéditas no Brasil.

O evento, que termina no dia 29, terá dois dias com entrada gratuita: a abertura, com a ópera "Aida", de Verdi, filmada no Teatro Alla Scala de Milão; e no dia 28, com "Carmen", de Bizet, originário da Ópera de Lyon. As exibições começam sempre às 20h, e os ingressos têm preços populares. A entrada custa R\$ 20 (inteira) e R\$10 (meia e classe artística).

A tenda de cristal terá capacidade para receber 400 pessoas, que assistirão aos espetáculos em uma tela gigante, com alta qualidade de som e imagem. Produções recentes, todas foram filmadas entre 2013 e 2015, serão apresentadas digitalizadas e com legendas em português.

Depois de "Aida", será a vez de "Don Giovanni", de Mozart, com a Orquestra Filarmonica de Viena, no sábado; "Tosca", de Puccini, com a Ópera de Paris, no domingo; "A noiva do Czar", com a Ópera Estatal de Berlim, na segunda; "Norma", de Bellini, com o Gran Teatre del Liceu de Barcelona, na terça; "O barbeiro de Sevilha", de Rossini, com a Ópera de Paris, na quarta; "A flauta mágica", de Mozart, com a Orquestra Filarmonica de Berlim, no dia 26; e "Rigoletto", de Verdi, com a Orquestra Sinfônica de Londres, no dia 29. No dia 27, não haverá sessão para o público.

Entre os protagonistas dessas produções luxuosas estão os maiores cantores de ópera da atualidade e os mais renomados maestros e orquestras do mundo, como Daniel Barenboim, Simon Rattle, Zubin Mehta ou Philippe Jordan. Na seleção, há montagens clássicas e releituras contemporâneas.

Após a exibição no Parque Lage, o festival continua com sessões nos cinemas cariocas e em outras 20 capitais



brasileiras. Entre títulos mundialmente conhecidos, destaca-se uma produção brasileira recente: "Os pescadores de pérolas", de Bizet, dirigida pelo cineasta Fernando Meirelles, no Theatro da Paz de Belém.

Além da programação a céu aberto e nos cinemas, o festival promove atividades paralelas como uma masterclass com Raphaël Sikorski, renomado técnico vocal res-

snapon smile

Prótese americana com a aparência de dentes naturais

PRÓTESES ESTÉTICAS E NATURAIS

PRÓTESES FLEXÍVEIS

- Tão leves que flutuam na água
- São inquebráveis
- Finas e sem grampo metálico

Atendimento domiciliar

FIXADOR DE PRÓTESE

- Magnetos colocados dentro dos dentes da Prótese
- Deixam a prótese presa à boca sem necessidade de cirurgia.

Dra. Maria Cavalcanti

Clínica Geral com atuação em Prótese - CRO: 8545 - Praça Saens Peña
Tels: 2268-3151 98869-5354

somvital

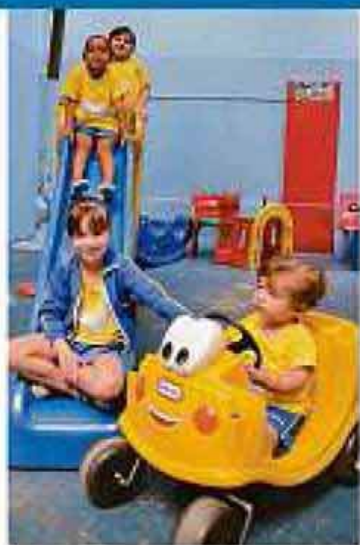
AQUI SUA AUDIÇÃO FALA MAIS ALTO!

www.somvital.com.br
2285-4234
3826-6589

R. 2 de Dezembro, 78/717
Lgo. do Machado

- 2, 3, 4 ANOS DE GARANTIA*
- CONCERTO DE QUALQUER MARCA
- EXCELÊNCIA EM ADAPTAÇÃO DAS PRÓTESES
- AJUSTES COM FONOAUDIÓLOGA

*Garantia varia de acordo com a categoria do aparelho



Qualidade de Ensino em Tempo Integral
Da Creche ao Enem - Matricule já o seu filho(a) para 2016
Creche | Educação Infantil | Ensino Fundamental | Ensino Médio | ENEM



R. Hilário de Gouveia, 114 - Copacabana
Tels.: 2256-7792 / 2256-8567
www.mamaepossuir.com.br

ce3 Colégio e Curso
centro escolar de copacabana

R. Dias da Rocha, 80 - Copacabana
Tels.: 2548-0592 / 2549-3611
www.centroescolardecopacabana.com.br



DICULGAÇÃO/AGÊNCIA FEBRE



No telão.
"Norma", de
Bellini, será
exibida na
terça-feira

ponsável pelo treinamento de grandes nomes da ópera, como Natalie Dessay ou Rolando Villazon. O festival terá também encontros culturais e ação educativa, com material didático da Rede Sesc Nacional.

— A exemplo do que foi lançado recentemente nos cinemas da França, com a programação "Viva l'opéra", a intenção é oferecer um conteúdo alternativo original pa-

ra os cinemas com um preço acessível. Outro ponto forte é o primor da seleção de títulos, com filmagens impecáveis, realizadas por cineastas, com recursos de captação de imagem e finalização e som espetacular. Queremos demonstrar que todos podem se emocionar com a ópera e que a música pode transformar a vida das pessoas — defende o diretor e curador do evento, Christian Boudier.

O festival tem produção da Bonfilm, responsável pelo Festival Varilux de Cinema Francês, e é patrocinado pela Sofitel, rede de hotéis de luxo da AccorHotels; prefeitura do Rio e Secretaria municipal de Cultura. ●

+ INFO

Rua Jardim Botânico 414.
Tel: 2557-6717.
www.operanatela.com
R\$ 20 (inteira)

Centro Musical
ANTONIO ADOLFO

30 anos

MATRÍCULAS ABERTAS

Leblon - Rua Almirante Pereira Guimarães, 72
Cobertura - tels.: 2239-2975 / 2274-8004 / 99619-3711

Barra - Downtown
Bloco 3 sala 215
tels.: 2494-6788 / 2494-5234



NOVIDADE!
Aulas também em sua casa, condomínio, clube ou escritório.

Aulas de:
Iniciação musical para crianças | Baixo Bateria | Sax | Canto | Piano e Teclado | Violão | Guitarra | Flauta | Composição | Arranjo | Percussão | Gaita | Cavaquinho | Violino | Improvisação | Harmonia | Prática de Conjunto | Baby Class

Aberto também aos sábados
e-mail: cmaa@antonioadolfo.mus.br
Visite o nosso site: www.antonioadolfo.mus.br



INSTITUTO SOHAKU-IN

Assistência e Pesquisa

Fundado em 1974 por Dr. Sohaku Bastos

**CENTRO ESPECIALIZADO EM
DORES CRÔNICAS E POSTURAIS**

DORES? MÁ POSTURA? TENSÃO? ESTRESSE? INSÔNIA? EXCESSO DE PESO?

Acupuntura, Shiatsu e RPG

Correção Postural com Palmilhas Proprioceptivas
Fisioterapia, Quiropraxia e Fitoterapia



Profissionais especializados em cursos de Pós-graduação no Brasil e no Exterior e diplomados pela World Federation of Acupuncture Societies (WFAS) em relação com a Organização Mundial da Saúde (OMS)

Copacabana: (21) 2255-4845 e 99203-5402

www.sohakuacupuntura.org.br