

Ópera também é a maior diversão

Festival promove projeções nos Correios e no Instituto Moreira Salles, de hoje até o dia 25

Rafael Teixeira

A tela grande, quem diria, também é lugar de ópera. Aliás, põe grande nisso: de hoje até o próximo dia 25, o festival **Ópera na Tela** leva produções internacionais do gênero a uma tela gigante, de 17m x 14m, instalada na Praça dos Correios, ao lado do Centro Cultural Correios. As projeções por lá são ao ar livre, mas, se chover, um toldo protegê os espectadores. Outros dois locais recebem o evento — o Teatro dos Correios (grátis) e o Instituto Moreira Salles (IMS) —, mas com telas de tamanho tradicional.

São mais de 20 óperas, além de balés e documentários sobre música erudita escolhidos pelo

curador, Christian Boudier.

— Todas as óperas que serão exibidas foram apresentadas nos maiores festivais e teatros de ópera do mundo. Além disso, são produções de todos os cantos da Europa, e de épocas diferentes, para apresentar um amplo leque — diz Emmanuelle Boudier, mulher do curador e organizadora do festival.

Entre os destaques, estão a pré-estreia mundial da ópera "Mireille", hoje, às 19h, na Praça dos Correios, e amanhã, no mesmo horário, no Moreira Salles. Hoje, às 17h, também no Moreira Salles, tem "Platée". No domingo, às 14h, tem "Jeanne d'Arc au bûcher", no Teatro dos Correios, e, às 20h, a Praça dos Correios recebe "Macbeth". ■

Divulgação



CENA DE "MIREILLE", que tem pré-estreia mundial hoje, às 19h, em tela gigante montada na Praça dos Correios